

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Волховский муниципальный район
МОБУ "Волховская средняя общеобразовательная школа №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШПК

Шмаков С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

Бабикова И.Э.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МОБУ

"Волховская средняя

общеобразовательная школа

№1"

Приказ

№ 648 от « » 08 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
для обучающихся 5-6 классов

«Домовенок»

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю: 2

количество часов в год: 68

г. Волхов

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Домовенок» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Домовенок»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса .

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Домовенок» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 70 часов (2 часа в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

2. Календарно-тематический план

№п/п	Наименование темы.	Дата по плану	Фактически
1	«Чтобы в доме был порядок» (знакомство с хозяйственно-бытовыми предметами: пылесос, утюг, стиральная машина)		
2	«В семье большая стирка» (стираем личные вещи)		
3	«Чистота – залог здоровья» (влажная уборка в групповой комнате)		
4	«Чай – здоровье» (целебные свойства) (сервировка чайного стола,		

	заваривание различного вида чая, разговор о целебных свойствах чая)		
5	«Основные правила хорошего тона» (о такте, общие правила этикета)		
6	«Помогаем нашим пернатым друзьям» (делаем кормушки из пластиковых бутылок и другого подручного материала)		
7	«Ты идешь в гости или ждешь гостей сама» (как вести себя в гостях и принимать гостей дома)		
8	«Правила поведения за столом» (как есть суп, о ноже и вилке)		
9	«Столовые приборы: что для чего?»		
10	Сервируем стол		
11	Композиции «День Учителя».		
12	«Узелок на память: несколько полезных советов» (сервировка праздничного стола)		
13	«Угощаем друга чаем» (расширить знания об этикете гостеприимства)		
14	«Праздничные салаты рецепты.		
15	«Праздничные салаты. Приготовление.		
16	«История колющихся предметов» (секреты принцессы-иглочки, королевы-спицы, графа-ножниц)		
17	«Учимся шить» (ручные швы: «вперед иголку», «за иголку», «через край», «строчка», делаем узелки)		
18	«Что могут нитки и иголки» (вышиваем простые узоры)		
19	«История оторванной пуговицы» (пришиваем пуговицы)		
20	«Помогаем куклам» (ремонт кукольной одежды)		
21	« Цветы в нашем доме» размещение растений в квартире)		
22	«Умение вести дом» (уход за одеждой – утюжка)		
23	«Друзья наши меньшие» («Любимая кошка»)		
24	«Чудеса природы» (поделки из природного материала)		
25	«Чудеса природы» (поделки из природного материала)		
26	«Украшение интерьера» а) флористический коллаж б) рамки для фотографий в) панно с использованием природного материала		
27	«Украшение интерьера» а) флористический коллаж б) рамки для фотографий в) панно с использованием природного материала		
28	«Вкусные и полезные» (приготовление напитков, коктейлей)		
29	«Вкусные и полезные» (приготовление напитков, коктейлей)		
30	«Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек»		
31	«Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек»		
32	«Уроки вышивания» (виды вышивки, подбор рисунка, вышиваем носовой платочек»		
33	Праздничный стол.		

34	«Друзья наши меньшие» («Твоя собака»)		
35	«Что такое винегрет?» (приготовление винегрета)		
36	«Волшебная иголочка» (ремонт одежды)		
37	Знакомство с искусством «карвинг» (просмотр видеофильма)		
38	Вкусные украшения из овощей и фруктов (художественное вырезание из овощей и фруктов)		
39	«Если хочешь быть красивой» а) роскошные волосы – это просто б) уход за зубами в) уход за кожей тела		
40	«Друзья наши меньшие» (« Аквариумные рыбки»)		
41	«Умение вести дом» (уход за обувью)		
42	«Чудеса из печенья» (составление рецептов из печенья)		
43	«Чудеса из печенья».		
44	Работа с тканью. Сердечко.		
45	Работа с тканью. Сердечко.		
46	Композиции «День Святого Валентина»		
47	.Как научиться одеваться стильно? а) выбор одежды б) цвет в одежде в) выбор обуви		
47	Виды аппликаций. Техника безопасности. Выполнение аппликации обмёточным швом.		
48	«23 февраля – День защитников отечества» (сюрприз для мальчиков).		
49	Способы ручной аппликации. Выполнение аппликации петельным швом.		
50	Выполнение деталей аппликации. Выполнение объёмной аппликации.		
51	Кухонные принадлежности и продукты для выполнения кондитерских изделий. Техника безопасности. Основные виды теста и кремов. Способы украшения тортов и пирожных		
52	Дрожжевое тесто и изделия из него. Технология приготовления дрожжевого теста. Сироп, глазурь. Технология приготовления глазури.		
53	Подготовка швейной машины к работе. Работа на швейной машине.		
54	Виды машинных строчек. Работа на швейной машине.		
55	Виды аппликаций. Техника безопасности. Выполнение аппликации обмёточным швом.		
56	Изготовление прихватки.		
57	Изготовление прихватки.		
58	Песочное тесто и изделия из него.		
59	Технология приготовления песочного теста		
60	Техника приготовления соленого теста.		
61	Работа с соленым тестом.		

62	Работа с соленым тестом.		
63	Работа на швейной машине.		
64	Изготовление игольницы.		
65	Вышивка.		
66	Вышивка.		
67	Сладкие блюда. Сервировка сладкого стола.		
68	Подготовка к выставке. Выставка работ.		