

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Волховский муниципальный район
МОБУ "Волховская средняя общеобразовательная школа №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШПК

Ламонова Н.Я.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной
работе

Бабикова И.Э.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОБУ "Волховская средняя
общеобразовательная школа №1"
Приказ №648 от « 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Формирование читательской грамотности»

для обучающихся 8 классов

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю: 1

количество часов в год: 34

г.Волхов
2023г.

Планируемые результаты освоения курса «Формирование читательской грамотности»

Предметные результаты

Учащиеся получают возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Ученик научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Содержание курса

Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.

Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.

Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.

Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

Итоговый контроль.

Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1.	Вводное занятие	Работа с текстом		
2.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	Работа с текстом, определение темы и идеи		
3.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	Работа с текстом, выбор заголовка, соответствующего теме или идее		
4.	Определение авторской позиции в художественном тексте	Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора		
5.	Определение авторской позиции в художественном тексте	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
6.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Работа с древнерусским текстом, выявление его особенностей		
7.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях	Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о		

	времени	реалиях времени		
8.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени		
9.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
10.	Сопоставление содержания художественных текстов	Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию		
11.	Сопоставление содержания художественных текстов	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
12.	Определение авторской позиции в тексте	Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора		
13.	Определение авторской позиции в тексте	Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора		
14.	Определение авторской позиции в тексте	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
15.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию		
16.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Работа с текстом: умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов		
17.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план		
18.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Практикум: самостоятельная работа с текстом		

19.	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение	Работа с текстом: умение разграничивать типы речи		
20.	Типы текстов: текст-повествование	Работа с текстом повествовательного характера: выявление структуры и языковых особенностей		
21.	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	Написание рассказа		
22.	Типы текстов: текст-повествование (отчет)	Написание отчета		
23.	Типы текстов: текст-повествование (репортаж)	Написание репортажа		
24.	Типы задач на грамотность	Знакомство с типами задач		
25.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Решение интерпретационных задач		
26.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Решение интерпретационных задач		
27.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Решение интерпретационных задач		
28.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Практикум: самостоятельное решение задач		
29.	Несплошной текст	Работа с текстом: умение различать сплошной и несплошной текст		
30.	Работа с несплошным текстом	Работа с текстом: умение использовать в тексте таблицы и схемы		
31.	Работа с несплошным текстом (таблицы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста таблицы		
32.	Работа с несплошным текстом (схемы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста схемы		

33.	Работа с несплошным текстом (диаграммы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста диаграммы		
34.	Итоговый контроль	Комплексная работа с текстом		