

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Волховский муниципальный район
МОБУ "Волховская средняя общеобразовательная школа №1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШПК

Ламонова Н.Я.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной
работе

Бабикова И.Э.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МОБУ "Волховская средняя
общеобразовательная школа №1"
Приказ №648 от « 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«По страницам русской классики»

на 2023-2024 учебный год

количество часов в неделю: 1

количество часов в год: 34

г.Волхов
2023г.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения курса являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами освоения курса являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

II. Содержание курса

Тема 1. Литература как искусство слова

Тема 2. Изобразительные и выразительные виды искусства

Тема 3. Место литературы среди видов искусства

Тема 4. Образ как форма художественного мышления

Тема 5. Понятие литературного рода.

Тема 6. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы

Тема 7. Содержание и форма художественного произведения

Тема 8. Автор биографический и автор конципированный

Тема 9. Понятие системы героев

10. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные

11. Сюжет и фабула литературного произведения

12. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения

Тема 13. Хронотоп в литературном произведении

Тема 14. Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе

Тема 15. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие

Тема 16. Тема и идея произведения

Тема 17. Понятие художественного пафоса

Тема 18. Понятие жанра

Тема 19. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки

Тема 20. Эпос как род литературы

Тема 21. Рассказ как жанр

Тема 22. Повесть как жанр

Тема 23. Роман как жанр

Тема 24. Жанровые разновидности романа

Тема 25. Роман-эпопея

Тема 26. Лирика как род литературы

Тема 27. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.

Тема 28. Основные особенности стихотворной речи.

Тема 29. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры

Тема 30. Стихотворные размеры

Тема 31. Драма как род литературы

Тема 32. Место конфликта в художественной системе драматического произведения

Тема 33. Жанровая система драматических произведений

Тема 34. Анализ художественного текста

III. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Литература как искусство слова	1
2.	Изобразительные и выразительные виды искусства	1
3.	Место литературы среди видов искусства	1
4.	Образ как форма художественного мышления	1
5.	Понятие литературного рода.	1
6.	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
7.	Содержание и форма художественного произведения	1
8.	Автор биографический и автор конципированный	1
9.	Понятие системы героев	1
10.	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
11.	Сюжет и фабула литературного произведения	1
12.	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
13.	Хронотоп в литературном произведении	1
14.	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
15.	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
16.	Тема и идея произведения	1
17.	Понятие художественного пафоса	1
18.	Понятие жанра	1
19.	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	1
20.	Эпос как род литературы	1
21.	Рассказ как жанр	1
22.	Повесть как жанр	1
23.	Роман как жанр	1
24.	Жанровые разновидности романа	1
25.	Роман-эпопея	1
26.	Лирика как род литературы	1
27.	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1

28.	Основные особенности стихотворной речи.	1
29.	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
30.	Стихотворные размеры	1
31.	Драма как род литературы	1
32.	Место конфликта в художественной системе драматического произведения	1
33.	Жанровая система драматических произведений	1
34.	Анализ художественного текста	1