

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа
«Санкт-Петербург-город- музей»
5(6) класс

Составила Михайлова Е.Г.

Волхов
2019

Пояснительная записка

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории и современной проблематики народов, регионов. Курс « Санкт-Петербург- город - музей» дополняет предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основании авторской программы по истории и культуре Санкт - Петербурга Ермолаевой Л.К.

Цель курса: помочь обучающимся создать представление о специфике истории России конца XIX-начала XX века через анализ памятников культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи курса: воспитывать патриотизм, гражданственность, гордость за принадлежность к российской нации.

.

Планируемые результаты изучения курса

Обучающийся научится:

- читать городскую среду как исторический документ;
- имеют представление о языке культуры XIX-начала XX в.;
- овладевать способами приобщения к деятельности разнообразных институтов культуры и памятникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создать целостный портрет эпохи на основе анализа различных проявлений культуры века;*
- *сформировать собственное отношение к историческим деятелям XIX- начала XX столетия, к истории Санкт-Петербурга и России;*
научить рассматривать историческое пространство Санкт-Петербурга как способ погружения в иные исторические эпохи.
- *получит представление о вкладе многонационального народа России в развитие СПб.*

Ученик научится:

- описывать памятники культуры, используя основные и дополнительные источники информации;

- поиску основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках в рамках данного курса.

Ученик получит возможность научиться:

- как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- пониманию того, что культура Санкт-Петербурга является неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, о вкладе СПб в духовное величие российской культуры .

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- формулировать и высказывать собственное мнение, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;
- решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

Личностные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной
- общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах .

2.Содержание курса

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка. Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, во дворе Строгановского дворца Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», », у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, обелиск в Рыбацком, верстовые столбы. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи».

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре .

3. Тематическое планирование с указанием количества часов

5(6) класс (Санкт – Петербург – город – музей)

Тематический блок	Количество часов
Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город	9
Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт – Петербурга	8
Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт – Петербурга	
Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт – Петербурга	16
Тема 2. Античное наследие и наследие Санкт – Петербурга	
Обобщающий урок	1
Итого	34

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования
МОБУ «Волховская средняя
общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа
«История и культура Санкт-Петербурга»
8-9 класс

Составила Михайлова Е.Г.

Волхов
2019

Пояснительная записка

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории и современной проблематики народов, регионов. Курс «История и культура Санкт-Петербурга» входит в предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основании авторской программы по истории и культуре Санкт - Петербурга Ермолаевой Л.К.

Цель курса: помочь обучающимся создать представление о специфике истории России конца XIX-начала XX века через анализ памятников культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи курса: воспитывать патриотизм, гражданственность, гордость за принадлежность к российской нации.

1. Планируемые результаты изучения курса

Обучающийся научится:

- читать городскую среду как исторический документ;
- имеют представление о языке культуры XIX-начала XX в.;
- овладевать способами приобщения к деятельности разнообразных институтов культуры и памятникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создать целостный портрет эпохи на основе анализа различных проявлений культуры века;*
- *сформировать собственное отношение к историческим деятелям XIX- начала XX столетия, к истории Санкт-Петербурга и России; научить рассматривать историческое пространство Санкт-Петербурга как способ погружения в иные исторические эпохи.*
- *получит представление о вкладе многонационального народа России в развитие СПб.*

Ученик научится:

- - описывать памятники культуры, используя основные и дополнительные источники информации;
- - поиску основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках в рамках данного курса.
- *Ученик получит возможность научиться:*

- – как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;
- -пониманию того, что культура Санкт-Петербурга является неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, о вкладе СПб в духовное величие российской культуры .

Метапредметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- – планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- - формулировать и высказывать собственное мнение, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;
- - решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- - развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

Личностные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- - способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной
- -общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- - духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах

2.Содержание курса

Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия города.

Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.

Столица – центр православной религии.

Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки

Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.

«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).

Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы.

Нумерация домов, сохранившаяся до начала ХХI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце ХХ в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала ХХ в.

Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения.

Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.

Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им

(Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).

Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский;

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).

Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Новая Ладога, Тихвин или другой города)

Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга.

Специфика стиля модерн. Путешествие по трем маршрутам: Эрмитаж, Каменноостровский проспект, Невский проспект.

Петербург начала XX века – «арена» и «зеркало» эпохи. Особенности жизни горожан в меняющемся историческом контексте. Знаменитые петербуржцы начала XX в.

Образовательные путешествия

« Вокруг Невского проспекта»

Маршрут 1. Вдоль Невского проспекта (От Адмиралтейства до Фонтанки).

Образовательные путешествия**« Вокруг Невского проспекта»**

Маршрут 2. По ул. Большая Морская (от Дворцовой площади до Гороховой).

Образовательные путешествия «Центры литературной жизни».

Маршрут 1. Русский музей.

Образовательные путешествия «Центры литературной жизни».

Маршрут 2. «Бродячая собака» и «Приют комедиантов».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов

8 класс

Тематический блок	Количество часов
Раздел 1. Столица крепостнической России	8
Раздел 2. Капиталистический Петербург.	6
Раздел 3. Наш край в XIX – начале XX вв.	1
Обобщающий урок	1
Итого	17

Тематическое планирование с указанием количества часов 9 класс

Тематический блок	Количество часов
Модерн в Петербурге.	5
Город и горожане.	5
Центры городской жизни.	3
Город и его художественный образ.	4
Итого	17

